

AKTIVITETSKALENDER

SKOLEÅRET 2012-13



WWW.KULTGYM.DK
KULTGYM@GMAIL.COM

Dato			
21.09.12	Kunst Date: Lærere møder kulturinstitutionerne og træffer aftaler om samarbejde i forbindelse med årets undervisning.	Målgruppe: 20 lærere fra KULT-skoler og andre interesserede	Tovholdere: Signe Westergaard-Nielsen og Gitte Raarup
		Samarbejdspartnere: Teatret Republique, skoletjenesten og diverse kulturinstitutioner	Økonomi: 3.000
Efterår 2012	Samtidskunst Et projekt om, hvordan man forholder sig til samtidskunst og nye medier mhp. at udvikle skolemateriale til Kunstforeningen	Målgruppe 60 elever fordelt på n danskklasse fra Egedal og en billedkunstklasse fra Nørre G	Tovholder Stinne Bo Schmidt
		Samarbejdspartnere: Kunstforeningen Gl. Strand	Honorar: 3.500 fra Kult og 3.500 fra Egedal
Uge 33-41	Den gode replik! Workshop med dramatiker Line Knutzon om det gode manuskript. Line Knutzon roterer i alle 8 klasser, som hun møder ad tre omgange. Hun fortæller om sit dramatiske forfatterskab og igangsætter dramatiske workshops med lærerne. Knutzon giver desuden respons på alle elevers manuskripter. Til sidst mødes alle elever den 11.10.12 på IJG til fremførelse af udvalgte manuskripter. Projektet bliver fulgt af et produktionshold ansat af Kunststyrelsen mhp. der produktion af en kortfilm til Huskunstnerordningen	Målgruppe: 330 elever fordelt på 8 danskklasser fra alle KULT-skoler	Tovholder: Mischa Sloth Carlsen
		Samarbejdspartner: Dramatiker Line Knutzon og huskunstnerordningen under Kunststyrelsen	Økonomi: 50.000 (12.500 er KULTs andel, de 37.500 er støtte fra Kulturministeriets huskunstnerordning)

01.10.10	PLETSKUD 2012 Plets kud er en en-dags vækstlags-teaterfestival. På en enkelt dag er det meningen at vi og vores elever skal se 3-5 teaterforestillinger skabt af vækstlagsmiljøerne i København, Århus og Odense, og sparre med grupperne. Dagen indeholder en forestillingsdel og en symposium-del, hvor elever og vækstlagsgrupperne mødes. Produktets mål er rettet mod dramatikfagets fokus på portfolioskrivning og peger videre frem mod eksamensproduktionen.	Målgruppe: 150 dramaelever og – lærere fra KULT-gymnasier samt Virum Gymnasium	Tovholdere: Anne Müller og Astrid Lakjer, IJG
		Samarbejdspartner DATS (Landsforeningen for dramatisk virksomhed ved scenografisk konsulent Peter Rafn Dahm og dramaturg Arne Johannsen) samt skuespillere fra diverse grupper ved festivalen Vildskud	Økonomi: 5.500
23.10.12	Musik i kontekst Dagskursus om musiksociologi og det faglige samspil i AT for musiklærere med Tore Tvarnø Lind, Ph.D. i musiketnologi	Målgruppe: Ca. 12 musiklærere i KULT og evt. andre	Tovholder: Hans Henrik Storskov
		Samarbejdspartner: Tore Tvarnø Lind, Ph.D	Økonomi: 13.000,00 Deltagerbetaling: 600 kr. for andre
22.11.12	Årets store KULT-projekt: Romantisk rapsodi Årets store kultprojekt for lærere er en efteruddannelseskonference om romantikken. Konferencen vil indkredse, hvilken rolle den kulturhistoriske periode romantikken spiller i dag? Lærerne møder den nyeste forsknings bud på, hvordan man kan gå til romantikken og får lejlighed til at tænke det ind i egne undervisningsforløb. De møder kunstnere, der arbejder med romantikkens ideer og formsprog i deres kunstneriske virke i dag. Endelig prøver de selv kræfter med universalromantikken og dens tanker om tværmedialitet i en kreativ workshop.	Målgruppe: 65 lærere fra KULT-skoler og Egedal samt andre interesserede. KULT-fag og sprogfag.	Tovholdere: Mischa Sloth Carlsen og på skift Signe Westergaard-Nielsen Stinne Bo Schmidt
		Samarbejdspartnere: Nordisk Forum for Studiet af Romantik samt Institut for Engelsk, Germansk og Romansk, Københavns Universitet. <u>Forskere:</u> Marie Louise Svane, Anna Sandberg, Hanne Roswall Lauridsen, Karina Lykke Grand <u>Kunstnere:</u> Bo Holten, Ursula Andkjær Olsen	Økonomi: 55.000 (deltagerbetaling for andre end KULT)
Februar	Direktion	Målgruppe:	Tovholder:

2013	Dagskursus om direktionsteknik for musiklærere. Program afventer tovholder	12 musiklærere	Nanna Schiøler, AU, og Mischa Sloth carlsen
		Samarbejdspartner:	Økonomi: 13.000,00 (deltagerbetaling for andre end KULT)
Februar 2013	Processen Teaterprojekt om Franz Kafkas roman <i>Processen</i> i anledning af Republiques opsætning af romanen. Eleverne forbereder sig ved at bearbejde et romanuddrag til en dramascene og indstuderer denne. Martin Tulinius instruerer eleverne.	Målgruppe: 180 elever fordelt på 3 danskklasser, 1 tyskklasser og 4 dramahold fra KULT-skoler	Tovholder: Mischa Sloth Carlsen og Christina Lindholdt Mikkelsen, AU
		Samarbejdspartner: Teatret Republique og instruktør Martin Tulinius	Økonomi: 3.000 kr.
11.10.12 12.12.12 4.01.123 13.03.13	Operaen – fire forestillinger Vi fortsætter vores enestående aftale med Operaen, der inviterer 500 elever ind til fire åbne prøver. • Puccini: Madame Butterfly • Janáček: Den fiffige lille ræv • Bizet: Carmen • Puccini: Il Trittico - tre operaer i én!	Målgruppe: 500 elever fra KULT-skoler pr forestilling	Tovholder: Signe Westergaard-Nielsen
		Samarbejdspartner: Det Kgl. Teater, Operaen	Økonomi: 0,00
6. februar 2012	Den dramatiske tekst Kurset sætter fokus på komponenterne dramatisk sprog, dramaturgi og tekstens funktion i teatermediet. Der indledes med et foredrag ved Birgitte Dam om tendenser inden for nyere dansk dramatik. Dernæst møder deltagerne en af de mest centrale danske dramatikere. Line Knutzon, til en praktisk skriveworkshop. Der arbejdes med benspænd, hvor målet er at producere en dramatisk tekst.	Målgruppe: 12 dansk- og dramatiklærere.	Tovholder: Mischa Sloth Carlsen
		Samarbejdspartnere Cand.mag. & forfatter Birgitte Dam og dramatiker Line Knutzon	Økonomi 11.000
Februar 2013	7 steps to jazz 4 temadage om jazz og improvisation - ny inspiration, kunstoplevelser, aktive elever, der mærker og prøver jazzmusik og	Målgruppe Ca. 320 elever fordelt på 8 musikklasser fra alle KULT-skoler	Tovholder: Jens Erik Raasted, SAG
		Samarbejdspartner:	Økonomi:

	improvisation sammen med professionelle musikere.	Musikerne Kresten Osgood, Jesper Løvdal, Thomas Vang og Ben Besiakov samt oplægsholder Kjeld Højlund Roesgaard behandler jazzens elementer med ”improvisation” som den samlende fællesnævner.	40.000
20-21. april 2013	Teatertræf Hver skoles elever fra elevteaterforestillinger (SAG-show, skolekomedie, musical) udvælger et pot pourri af scener og spiller for hinanden. På denne baggrund skal eleverne derefter skabe en fælles ny forestilling. Et hold dramatikere udarbejder et manuskript under coaching af Line Knutzon. Resten har skuespiltræning imens. På andendagen indstuderer skuespillet, og det opføres for et publikum.	Målgruppe 40 elever fra de fire skolars elevteaterforestillinger, der alle spiller inden vinterferien	Tovholder Signe Wstergaard-Nielsen og Mischa Sloth Carlsen
		Samarbejdspartner: Republique, Line Knutzon og en skuespiller.	Økonomi: 35.000
15-4 2013	Bandtræf For 6. år i træk afholdes det traditionsrige Bandtræf på Vega for udvalgte bands fra alle KULT-skoler	Målgruppe: Elevbands fra alle KULT-skolerne	Tovholder: Jens Erik Raasted, SAG
		Samarbejdspartner: Vega	Økonomi: 40.000
8-5 2013	Poesitræf Arrangement for poesientusiaster med skrivekløe. Tre digtere fra tre generationer læser og præsenterer egne digte og debatterer poesi. Forfatterinitieret lyrikworkshop for elever. Afsluttende poetisk-musikalsk arrangement med tidligere gruppen Glemte Kvarter (KULT-elever) og Søren Ulrik Thomsen.	Målgruppe 40 særligt poesiinteresserede elever fra alle KULT-skoler	Tovholdere Signe Wstergaard-Nielsen og Mischa Sloth Carlsen
		Samarbejdspartnere: Poesiens Hus, Lene Henningsen og andre forfattere	Økonomi: 30.000
Marts (IJG) og efteråret (NG) 2013	KunstStedet Projekt om kunstens steder, der tager udgangspunkt i Louisianas nye projektportal om kunststedet og Louisianas skulpturpark.	Målgruppe 65 dansk og billedkunstelever på IJG og NG	Tovholdere Stinne Bo Schmidt og Gitte Raarup
		Samarbejdspartner: Louisiana	Økonomi 3.000

Forår 2013	De nye medier Kurset sætter fokus på de nye medieformer i den danske medieflade	Målgruppe: 20 dansklærere	Tovholdere: Gitte Raarup og Berit Andersen, IJG
		Samarbejdspartner:	Økonomi: 12.000